

**UCHWAŁA Nr XXV/227/08**  
**Rady Gminy Miejsce Piastowe**  
**z dnia 20 listopada 2008 r.**

**w sprawie Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Miejscu Piastowym.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.) w związku z art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.)

Rada Gminy Miejsce Piastowe  
uchwala, co następuje:

§ 1

Nadaje się Statut Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Miejscu Piastowym, w brzmieniu stanowiącym załącznik do uchwały.

§ 2

Traci moc uchwała Nr XVII/133/2000 Rady Gminy Miejsce Piastowe z dnia 12 maja 2000 r. w sprawie uchwalenia Statutu Gminnego Ośrodka Kultury w Miejscu Piastowym.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY  
RADY GMINY  
*Wiktor Skwara*

## S T A T U T

### GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W MIEJSCU PIASTOWYM

#### § 1

Gminny Ośrodek Kultury w Miejscu Piastowym jest samorządową instytucją kultury utworzoną na mocy uchwały Nr IV/20/73 Gminnej Rady Narodowej w Miejscu Piastowym z dnia 15 września 1973 r. i działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.),
- 3) niniejszego statutu,
- 4) innych przepisów prawa.

#### § 2

Ilekróć w statucie mowa jest o:

- 1) Ośrodka – należy przez to rozumieć Gminny Ośrodek Kultury w Miejscu Piastowym,
- 2) Dyrektora – należy przez to rozumieć Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Miejscu Piastowym,
- 3) Radzie Programowej – należy przez to rozumieć Radę Programową Gminnego Ośrodka Kultury w Miejscu Piastowym,
- 4) Gminie – należy przez to rozumieć Gminę Miejsce Piastowe,
- 5) Radzie – należy przez to rozumieć Radę Gminy Miejsce Piastowe,
- 6) Wójcie – należy przez to rozumieć Wójta Gminy Miejsce Piastowe,
- 7) Organizatorów – należy przez to rozumieć Gminę Miejsce Piastowe.

#### § 3

1. Organizatorem dla Ośrodka jest Gmina.
2. Siedzibą Ośrodka jest Miejsce Piastowe, ul. Dukielska 2B, 38-430 Miejsce Piastowe, a terenem działania jest obszar Gminy.
3. Organizator działając w porozumieniu z innymi organizatorami, organami administracyjnymi lub samorządowymi może zwiększyć teren działania Ośrodka.
4. Ośrodek jest gminną jednostką organizacyjną.
5. Ośrodek uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

#### § 4

1. Ośrodek realizuje swoje statutowe zadania w obiektach przekazanych mu przez Organizatora.
2. Ośrodek używa pieczęci zawierającej jego nazwę w pełnym brzmieniu: „Gminny Ośrodek Kultury, ul. Dukielska 2B, 38-430 Miejsce Piastowe, NIP 684-12-64-692, REGON 370314111”.

3. Na terenie swojego działania określonego w niniejszym statucie, Ośrodek może tworzyć filie i zespoły artystyczne. Utworzone filie i zespoły artystyczne nie są samodzielnymi jednostkami organizacyjnymi Ośrodka.

#### § 5

Nadzór nad Ośrodkiem poprzez kontrolę jego działalności sprawuje Organizator.

#### § 6

1. Ośrodek rozwija i zaspokaja potrzeby kulturalno-oświatowe oraz sportowo-rekreacyjne, tworzy nawyki korzystania z dóbr kultury, uczestniczy w jej tworzeniu oraz w kształtowaniu postaw czynnego odbiorcy kultury i kultury fizycznej.
2. Ośrodek prowadzi wielokierunkową działalność na podstawie własnego programu.
3. Podstawowym celem Ośrodka jest przygotowanie i pozyskanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze i współtworzenia jej wartości, upowszechnianie i promocja kultury lokalnej w kraju i za granicą oraz tworzenie warunków dla rozwoju różnych form aktywności fizycznej i sportowej.

#### § 7

1. Do podstawowych zadań Ośrodka należy w szczególności:
  - 1) kultywowanie wartości patriotycznych i niepodległościowych,
  - 2) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę,
  - 3) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,
  - 4) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, w tym zespołów artystycznych oraz zainteresowania wiedzą i sztuką,
  - 5) tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego,
  - 6) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych,
  - 7) współpraca kulturalna z innymi partnerami w zakresie kultury i sportu w kraju i za granicą,
  - 8) prowadzenie i rozwijanie różnych form aktywności sportowej dzieci i młodzieży poprzez organizowanie zawodów i imprez sportowo-rekreacyjnych,
  - 9) współdziałanie z organizacjami sportowo-turystycznymi w krzewieniu kultury fizycznej i turystyki,
  - 10) organizowanie czynnego uczestnictwa mieszkańców Gminy w różnorodnych formach działalności sportowej, kulturalnej rekreacyjnej i turystycznej,
  - 11) popularyzowanie walorów rekreacji ruchowej.
2. Zadania wymienione w ust. 1 Ośrodek realizuje w szczególności poprzez:
  - 1) organizowanie zespołowego uczestnictwa w kulturze i formach indywidualnej aktywności kulturalnej,
  - 2) edukację kulturalną dzieci i młodzieży,
  - 3) prowadzenie działalności rozrywkowej – własnej i zleconej,
  - 4) stałą pomoc metodyczną dla zespołów amatorskiego ruchu artystycznego w formie konsultacji, instruktażu i doradztwa programowo-repertuarowego oraz kwalifikowanego odbioru,
  - 5) impresariat artystyczny obejmuje przeglądy, konkursy oraz wystawy, pokazujące dorobek i osiągnięcia profesjonalnego, jak i amatorskiego ruchu artystycznego,
  - 6) doskonalenie i doksztalcanie zawodowe kadry instruktorskiej placówek kultury i amatorskiego ruchu artystycznego,
  - 7) gromadzenie i wykorzystanie informacji dotyczących zjawisk kulturowych, twórców ludowych, zespołów artystycznych, i profesjonalnych,
  - 8) popularyzację i promocję twórczości amatorskiej i profesjonalnej z różnych dziedzin sztuki,

- 9) działalność wydawniczą, w tym metodyczno-repertuarową, a także promocyjno-dokumentacyjną,
  - 10) prowadzenie zespołów artystycznych i klubów zainteresowań,
  - 11) prowadzenie indywidualnych form aktywności artystycznej i sportowej,
  - 12) promocję własnych zespołów artystycznych, wybitnych twórców ludowych i artystów, działających na terenie Gminy, jak również szczególnie uzdolnionych uczniów szkół podstawowych i gimnazjów.
3. Ośrodek, w celu realizacji swoich zadań, może współpracować z innymi instytucjami kultury, organizacjami społecznymi, sportowymi, młodzieżowymi, stowarzyszeniami, z Kościołem Katolickim i innymi związkami wyznaniowymi oraz innymi jednostkami organizacyjnymi, poprzez zawieranie stosownych umów o współorganizowaniu działalności kulturalnej i prowadzeniu zespołów sportowych i artystycznych, w tym także z partnerami zagranicznymi.

#### § 8

Ośrodek może na zasadach określonych w odrębnych przepisach:

- 1) organizować spektakle, koncerty, wystawy, odczyty, projekcje filmowe techniką video i w oparciu o własne kino,
- 2) prowadzić naukę języków obcych,
- 3) prowadzić impresariat artystyczny,
- 4) organizować imprezy oświatowe,
- 5) organizować imprezy rozrywkowe: dyskoteki, dancingi, festyny,
- 6) organizować imprezy turystyczne, rajdy oraz wycieczki krajowe i zagraniczne,
- 7) prowadzić działalność wydawniczą i prasową,
- 8) świadczyć usługi poligraficzne, fotograficzne, filmowe, plastyczne oraz inne usługi w zakresie kultury i reklamy,
- 9) prowadzić ogniska artystyczne,
- 10) prowadzić wypożyczalnię kostiumów, sprzętu audiowizualnego oraz nośników cyfrowych,
- 11) prowadzić zakup i sprzedaż dzieł sztuki,
- 12) realizować imprezy zleczone, okolicznościowe, rodzinne, obrzędowe,
- 13) prowadzić wymianę kulturalną i sportową z różnymi podmiotami w kraju jak również poza granicami Polski,
- 14) świadczyć usługi internetowe,
- 15) wydawać i prowadzić sprzedaż płyt CD, DVD i innych nośników cyfrowych.

#### § 9

1. Organem zarządzającym Ośrodka jest Dyrektor.
2. Organem doradczym Dyrektora jest Rada Programowa.

#### § 10

1. Działalnością Ośrodka kieruje Dyrektor, który nim zarządza, składa za niego oświadczenia woli i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Wójt, zgodnie z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. Dyrektor może być wyłoniony w drodze konkursu. O przeprowadzeniu konkursu decyduje Wójt. Regulamin konkursu ustala Wójt.
4. Wójt wykonuje wobec Dyrektora czynności z zakresu prawa pracy oraz jest jego zwierzchnikiem służbowym.
5. Pracowników Ośrodka, w tym instruktorów i inne osoby niezbędne do prawidłowego funkcjonowania i jednoczesnego realizowania zadań statutowych Ośrodka, zatrudnia i zwalnia Dyrektor, który jest przełożonym pracowników Ośrodka.

6. Dyrektor wyznacza, spośród pracowników Ośrodka, osobę, która będzie go zastępowała w czasie nieobecności, o czym informuje pisemnie Organizatora.

#### § 11

1. Przy Ośrodku działa Rada Programowa.
2. Rada Programowa jest organem doradczym Dyrektora w prowadzeniu i programowaniu działalności merytorycznej Ośrodka.
3. Rada Programowa składa się z 15 członków, w tym:
  - 1) 4 przedstawicieli Organizatora wskazanych przez Radę,
  - 2) 2 przedstawicieli Ośrodka wskazanych przez jego pracowników,
  - 3) po 1 przedstawicielu zespołów artystycznych działających przy Ośrodku wskazanym przez samorządy tych zespołów w porozumieniu z Dyrektorem.
4. Zasady wyboru Przewodniczącego Rady Programowej oraz jej zadania i tryb pracy określa regulamin uchwalony przez Radę Programową i zatwierdzony przez Dyrektora.
5. Kadencja Rady Programowej trwa cztery lata.
6. Posiedzenia Rady Programowej odbywają się co najmniej raz w roku, na wniosek Dyrektora lub 1/4 jej składu mogą być zwoływane częściej. W posiedzeniach Rady Programowej uczestniczy Dyrektor.
7. Rada Programowa może z własnej inicjatywy kierować postulaty, apele i opinie do Dyrektora oraz organów Gminy w zakresie działania Ośrodka.

#### § 12

1. Ośrodek gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Ośrodek otrzymuje z budżetu Gminy corocznie dotację, której wysokość ustala Organizator z uwzględnieniem konieczności pokrycia kosztów działalności, w tym w szczególności kosztów wynagrodzeń pracowników oraz kosztów utrzymania i eksploatacji majątku.
3. Ośrodek może uzyskiwać także przychody z:
  - 1) wpływów z własnej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego (z wyjątkiem zabytków),
  - 2) wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
  - 3) dotacji z budżetu państwa,
  - 4) spadków, zapisów i darowizn oraz innych środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
  - 5) innych źródeł.
4. Uzyskiwane przychody Ośrodek przeznacza na realizację celów statutowych, w tym także na fundusze celowe, tworzone przez Ośrodek w zależności od potrzeb.
5. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest plan działalności zatwierdzony przez Dyrektora.
6. Ośrodek pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
7. Do rozporządzania majątkiem Ośrodka upoważniony jest Dyrektor.
8. Ośrodek może zbywać środki trwale stosując przy tym odpowiednio przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

#### § 13

Ośrodek może prowadzić działalność gospodarczą według ogólnych zasad określonych odrębnymi przepisami.

#### § 14

1. Podstawą działalności Ośrodka jest plan działalności zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
2. Plan obejmuje najważniejsze zamierzenia i przedsięwzięcia do zrealizowania w danym roku i zawiera w miarę potrzeb plan usług, plan przychodów i kosztów, plan remontów i konserwacji środków trwałych oraz plan inwestycji, w tym inwestycji kapitałowych.
3. Ośrodek może realizować także inne zadania zlecone przez Organizatora.

#### § 15

Dyrektor przedstawia Wójtowi informację o przebiegu wykonania planu finansowego Ośrodka za pierwsze półrocze oraz sprawozdanie roczne z wykonania planu finansowego Ośrodka w terminie i sposób określony w ustawie z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 249, poz. 2104 z późn. zm.).

#### § 16

Szczegółową strukturę organizacyjną Ośrodka określa wewnętrzny regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Wójta oraz działających w Ośrodku organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

#### § 17

Organizację i porządek w pracy oraz zasady wynagradzania pracowników Ośrodka określają w sposób szczegółowy regulamin pracy i regulamin wynagradzania nadany przez Dyrektora na podstawie odrębnych przepisów.

#### § 18

1. Statut Ośrodka uchwała Rada.
2. Statut Ośrodka może być zmieniony uchwałą Rady, w trybie właściwym dla jego nadania.

#### § 19

W szczególnie uzasadnionych przypadkach Organizator może zlikwidować Ośrodek.

PRZEWODNICZĄCY  
RADY GMINY  
*Witold Skwara*